



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

| | | | |
|---------------|--|---------------------|---------------|
| Факультети | Дизайн середовища | Рівень вищої освіти | Магістерський |
| Кафедра | Педагогіки, української та іноземної філології | Рік навчання | 1 |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | Вид дисципліни | Вибіркова |
| Спеціальність | 022 Дизайн | Семестри | 1 |

ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

ОПП «Арттерапія і комунікативні практики»

Семестр 1 (осінь 2023)

11 вересня – 14 грудня

| | |
|---------------------|---|
| Викладачі | Петухова Олена Іванівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології e-mail: eip019680@gmail.com |
| Розклад | Четвер: 13.00 -14.35 |
| Консультації | Консультації: за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові. |
| Адреса | ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6 |
| Телефон | (057) 706-02-46 (кафедра) |

1. КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Основна спрямованість дисципліни визначається формуванням комунікативних навичок майбутнього фахівця. Вирішення цього завдання обумовлює успішність його професійної реалізації у майбутньому. Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних години, в тому числі 30 годин – практичні заняття та 90 годин – самостійні).

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» має професійно орієнтований і самодостатній характер. Основна спрямованість дисципліни визначається формуванням комунікативних навичок майбутнього фахівця. Вирішення цього завдання обумовлює успішність його професійної

реалізації у майбутньому. Завдання курсу щодо вивчення англійської мови полягає у подальшому поглибленні знань з дисципліни та удосконаленні навичок і вмінь, набутих в обсязі вузівської програми (“Бакалавр”) в різних видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, говорінні, читанні, письмі), достатніх для практичного використання іноземної мови у професійній сфері.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

3. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗК3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);

ЗК3 Здатність працювати в міжнародному контексті.

4. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР4 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

5. ПОЛІТИКА КУРСУ

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі. Бажано дотримуватись правил орфографії та формату посилань в чат-спілкуванні.

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та група у месенджері Telegram. **Зауважимо, що спілкування має відбуватися у робочий час викладача. Умови**

Складання: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf*.
Всі роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані у месенджері Telegram . Консультації з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

5. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо. оже описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

6. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (англійська).

7. НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

3. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.

4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

5. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

6. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

7. Ковальов Б.Л. Бізне-комунікації: конспект лекційм / укладачі: Б.Л.Ковальов, А.В. Павлик, С.М.Федина.- Суми: Сумський державний університет, 2020. – 113с.

8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

| | Найменування | Номер теми |
|--|--|-------------------|
| | Силабус; програма навчальної дисципліни | 1-4 |
| | Посібники та на тестовими завданнями | 1-4 |
| | Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою | 1-4 |
| | Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD) | 1-4 |

9. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 1-го року навчання за спеціальністю 022 Дизайн, магістерський рівень. Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1 семестру 1-го року навчання (4 кредити ECTS, 120 навчальних години, в тому числі 30 годин практичні заняття та 90 годин – самостійна та індивідуальна робота). Всього курс має 2 змістових модуля. Контроль знань здійснюється за допомогою модульних тестів протягом семестру і заліку.

Осіній 5 семестр: 120 годин: 30 годин – практичні заняття, 90 – самостійна робота.

10. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

11. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти модульний контроль (Модуль1 та Модуль2) у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи. Також необхідно підготувати і

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

| Національн а | Бали | ECTS | Диференціація А (внутрішня) | | Національна | Бали | ECTS |
|-----------------|------------|------|--------------------------------|-----|---|-----------|--------|
| відмінно | 9 0–100 | A+ | 98– | 100 | задовільно | 6 4–74 | D |
| | | | 95– | 97 | | | |
| | | | 90– | 94 | незадовільно | 3 5–59 | X F |
| добре | 8 2–89 | B | | | незадовільно (повторне проходження) | 0 –34 | F |
| | 7 5–81 | | C | | | | |

12.ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачеві. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім іспиту).

У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на інший день або час за попередньою узгодженістю зі студентами і за рішенням кафедри.

Враховуючи особливості воєнного стану та/або адаптивного карантину, заняття можуть бути проведені онлайн на платформі Google Meet /Zoom.

8. Політика відвідуваності

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати

Силабуса викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен

самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у

месенджері викладачу до початку наступного заняття.

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним

компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти поточні та заліковий тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної

дисципліни. Обов'язком є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

9. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

10. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

| | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|
| | Силабус | | <p>facts and opinions. What kind of person are you?</p> <p>Video (Unit 1)</p> <p><i>Antonyms and synonyms. -ed/-ing adjectives.</i></p> | | |
| | 1 | W | <p>Reading and Speaking: What's your story? Amazing and unusual facts of people's lives. Interesting facts from famous people lives.</p> <p>Spoken English: adding emphasis</p> <p>Listening and speaking. My closest relative</p> <p>Writing: describing a person.</p> | <p>Активна участь у виконанні практичних завдань</p> | |
| | U 2 | W | <p>Language matter! Language facts from around the world. Language Quiz. Making conversation: short answers, sounding polite. Reading and speaking: Why language matter to me. My language ability.</p> <p>Vocabulary: What's in a word?</p> <p><i>Tenses and auxiliary verbs. State and activity verb.</i></p> <p>Writing: An informal email.</p> | <p>Активна участь у виконанні практичних завдань</p> | |
| | 3 | W | <p>Topic 2. History of Art Therapy</p> <p>Coping with stress:</p> <p>Listening and speaking: how to stay calm.</p> <p>Ptactice: Questions and answers.</p> | <p>Ознайомлення з темою та інструкція щодо подальшого самостійного опрацювання.</p> | |

| | | | | | |
|---|--------|--|--|---|----------|
| | 3 | | <p>Reading and speaking: Dan Price – the best Boss in America.</p> <p>Vocabulary: Achieving a good work-life balance.</p> <p><i>Present tenses: simple and continuous/ active and passive.</i></p> | Активна участь у виконанні і практичних завдань | |
| | 3 | | <p>Everyday English: Making small talks. Listening and speaking. A word in one family.</p> <p>Writing. A formal letter or email: a letter of application, CV writing.</p> | Активна участь у виконанні і практичних завдань | |
| | 3 | | Dispute on Topics 1 and 2 | Активна участь у виконанні і практичних завдань | |
| | 1 3 | | <i>Module Test 1</i> | Модульна контрольна робота | 0 |
| | 5 | | <p>Topic 3 The Lifetime of Colour</p> <p>Rights and wrongs. Focus on everyday dilemmas. Profiles of famous people. What reflects on people's priorities? <i>Modals and related verbs.</i></p> <p>Listening and speaking. Rules for life.</p> <p>Video (Unit 5)</p> | Активна участь у виконанні і практичних завдань. Дискусія | |
| 0 | 5 | | <p>Reading and listening. The philosophy of pebbles. How to lead a fulfilling life and make choices when growing up.</p> <p>Vocabulary and speaking. Literal or idiomatic meaning of verbs.</p> | Активна участь у виконанні і практичних | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | | <p><i>Separable and inseparable phrasal verbs.</i> Talking about you. Everyday English: polite requests and offers. Writing: for talking (1) - explaining the stages of a practical procedure.</p> | вдань | |
| 0 | 7 | | <p>Topic 4 Artistic Education and Creative Art Therapy</p> <p>Best years of your life. Exam Time</p> <p>Practice: On being a teenager (talking about you). Listening and speaking. Best of friends.</p> | | |
| 1 | 7 | | <p>Reading and speaking. Boarding school.</p> <p>Vocabulary and idiom: body language.</p> <p>Video (Unit 7). Writing: Discursive writing – arguing and againsts</p> | Активна участь у виконанн і практичн их завдань | |
| 2 | 9 | | <p>Caring and sharing. How selfish are you? The good Samaritan (+ p.158)</p> <p>Practice: instant karma. Video (Unit 9)</p> | Активна участь у дискусії. | |
| 3 | 9 | | <p>Listening and speaking: The kindness of strangers.</p> | Активна участь у виконанн і практичн их | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|--|--|
| | | | | | завдань. | |
| 4 | 9 | | | Reading and speaking: The sharing economy. Revision | | |
| 4 | 4 | | | Module Test 2 | Модуль контроль на робота | 0 |
| 5 | | | | Project: Professional skills. Підведення підсумків. Залік | Захист індивідуального завдання | 0 |
| с ь ог о: 4 к р ед . 2 0 го д. | | 0 | 0 | | Максимальна Кількість балів | 0 0 а лі в |

12. Система оцінювання та вимоги. Загальна система оцінювання.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100- бальною системою. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, виконання письма, а також модульний контроль. **Модульний** контроль має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи, аудіювання. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Після вивчення Теми 1 і Теми 2 змістовного модулю 1 студент повинен написати **індивідуальне письмове завдання (Writing)** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за індивідуальне письмове завдання складає 5 балів.

Після вивчення Теми 3 і Теми 4 змістовного модулю 2 студент повинен написати **проектну роботу (Project)** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за проєкт складає 10 балів.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасновиконанні завдання самостійної роботи.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів. Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни

Шкала оцінювання

| | Види робіт здобувача | Оцінка макс/мін |
|---------------------------|--|----------------------------|
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 | | |
| <i>Тема 1</i> | | |
| | Виконання завдань, робота на практичному занятті та виконання самостійної роботи | 3 5/21 |
| | Модульна контрольна робота 1 | 1 |

| | | | |
|---------------|--|----------------------------------|--------------------------|
| | Силабус | ІНОЗЕМНА МОВА ДЛЯ НАУКОВИХ ЦІЛЕЙ | 0/6 |
| | Загалом за Модуль 1 | | 4 5/27 |
| <i>Тема 2</i> | | | |
| | Виконання завдань та робота на практичному занятті | | 3 5/21 |
| | Модульна контрольна робота 2 | | 1 0/6 |
| | Загалом за Модуль 2 | | 4 5/27 |
| | Проектна робота (Project “Professional skills”) | | 1 0/6 |
| | Всього за навчальну дисципліну | | 1 00/60 |

Оцінка за практичне заняття складає 5 балів. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах кожної теми дисципліни. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

| Оцінка за 10-бальною шкалою | Пропорція правильних відповідей(мінімум) |
|-----------------------------|--|
| «9-10» | 90%-100% |
| «7-8» | 70% |
| «5-6» | 55% |
| «3-4» | Менше 55% |

| Бали | | | | Критерії оцінювання |
|------|------|------|-----|---|
| | 0 | 0 | 0 | |
| | -45 | -45 | -10 | |
| A | 3 | 3 | 1 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє |
| 90 | 7-45 | 7-45 | 0 | пояснити правила та поняття, якими безпомилково |
| -100 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|-----------|-----------|---------|--|--|
| | | | | | користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті. | |
| -89 | B 82 | 3 5-37 | 3 5-37 | 3 -9 | 8 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту. |
| -81 | C 75 | 3 3-34 | 3 3-34 | 3 -7 | 6 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вмів пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості. |
| -74 | D 64 | 2 9-32 | 2 9-32 | 2 -5 | 4 | Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту. |
| -63 | E 60 | 2 6-28 | 2 6-28 | 2 | 3 | Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність |

| | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----|---|
| | | | | подання тощо. |
| F X 35-59 | 1 6-25 | 1 6-25 | 2 | Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки. |
| F 0-34 | -15 | -15 | -1 | Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни. |
| | 0 | 0 | 0 | Пропуск рубіжного контролю |

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базова

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник / Ф.С. Бацевич. – 2-ге вид., доп. – К. : ВЦ «Академія», 2009. – 346 с.
2. Денисюк, С. Г. ДЗЗ Комунікологія : навчальний посібник / С. Г. Денисюк. – Вінниця : ВНТУ, 2015. – 102 с.
3. Кизилова В.В. Теорія і практика мовленнєвої комунікації [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. В. Кизилова . – Луганськ : ДЗ "ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2011. – 183 с.
4. Ковалинська І. В. Невербальна комунікація / І. В. Ковалинська – К. : Видавництво «Освіта України», 2014. – 289 с.
5. Коробанов Ю.М. Теорія та практика комунікацій [Електронний ресурс] : навч. посіб. : у 3 ч. / Ю. М. Коробанов, А. Ю. Коробанов. – Електрон. дан. (1093 кб). – Миколаїв : НУК, [2011]. – (Навчальний посібник).
6. Косенко Ю. В. Основи теорії мовної комунікації : навч. Посібник / Ю. В. Косенко – Суми : СумДУ, 2011. - 282 с.
7. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
8. 4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

9. 5. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.
10. 6. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.
11. 7. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.
12. 8. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

2. Допоміжна

1. Вознесенська О.Л., Мова Л.В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. – К.: Шкільний світ, 2007. – 120 с.
2. Пітерс, Джон Дарем. Слова на вітрі: історія ідеї комунікації / Пер. з англ. А. Іщенко. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 302 с.
3. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
4. Почепцов Г. Г. Медіа: теорія масових комунікацій: [навч. видан.] / Г. Г. Почепцов. – К.: Альтпрес, 2008. – 403 с.
5. Різун В. В. Теорія масової комунікації: підручник / В.В. Різун. – К. : Видавничий центр «Просвіта», 2008. – 260 с.
6. Філіппова Н. М. Інформація - мова - знак: семіотика та комунікація [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Н. М. Філіппова; Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова. - Миколаїв : НУК, 2012. – 82 с.
7. Novorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kurychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
8. Простір арт-терапії: 3б. наук. ст. / ЦППО АПН України, ГО «Арт-терапевтична асоціація»; Редкол.: Семиченко В.А., Чуприков А.П. та ін. – К.: Міленіум, 2008. – Вип. 2 (4).
9. Простір арт-терапії: 3б. наук. ст. / ЦППО АПН України, ГО «Арт-терапевтична асоціація»; Редкол.: Семиченко В.А., Чуприков А.П. та ін. – К.: Міленіум, 2007. – Вип. 2.
10. Простір арт-терапії: міф, метафора, символ: Матеріали V

Міжнародної науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Київ, Інститут соціальної та політичної психології АПН України – ЦППО АПН України, 28 лютого – 1 березня 2008 р.) / За наук. ред. А.П. Чуприкова, Л.А. Найдьоновой, О.А. Бреусенка-Кузнєцова, О.Л. Вознесенської. – К.: Міленіум, 2008.

1. Інформаційні ресурси

1. Комунікація [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/ 5](https://uk.wikipedia.org/wiki/5)
 2. Міжкультурна комунікація [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://uk.wikipedia.org/wiki/Міжкультурна_комунікація
 3. Сутність і засоби невербальної комунікації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://studentam.net.ua/content/view/3467/97/>
 4. Техніка і методика проведення співбесіди [Електронний ресурс]. – Режимдоступу :http://nauditor.com.ua/uk/component/na_archive/29view=material
1. Grussendorf M. English for presentations. Oxford: Oxford university press, 2011.
80 p.